

Упутство ауторима - *Наша школа*

Часопис *Наша школа* је научни часопис који издаје Друштво педагога Републике Српске. У њему објављујемо теоријске, оригиналне, прегледне и стручне истраживачке педагошке радове, као и изузетно вриједне теоретске опсервације значајне за педагошку теорију и праксу. Радови који су већ објављени или понуђени за објављивање у некој другој публикацији не могу бити прихваћени. Ако је рад био изложен на научном скупу, под истим или сличним насловом, податак о томе треба да буде наведен у посебној напомени при дну прве странице чланка. Аутори који доставе некоректно цитиран текст или плагијат биће скинути са листе потенцијалних аутора у часопису *Наша школа*.

Припрема рукописа. Аутори треба да своје рукописе прије слања у редакцију припреме по АПА стандардима (*Publication Manual of the American Psychological Association*) – <http://www.apastyle.org/>. Рукописи се шаљу електронском поштом. Електронска адреса редакције је: nasaskola.dprs@gmail.com. Аутори радове могу послати на српском и енглеском језику. Редакција задржава право да лекторише радове, као и да врши измјене које се односе на техничку припрему радова. Рукопис треба да буде написан у текст процесору Microsoft Word, фонтом Times New Roman, величине 12 тачака, проред 1,5, први ред увучен аутоматски. Рукописи могу бити дужине до једног ауторског табака (16 страница, 36.000 знакова). Послије наслова рада и имена аутора, а прије текста рада, треба написати *Резиме* који може да има од 150 до 250 ријечи. У резимеу треба језгровито представити проблем, циљ, методологију и резултате приказаног научног истраживања. Након резимеа обавезно је написати до пет кључних ријечи које се користе у раду.

Цитати. Сваки цитат, без обзира на дужину, треба да прати референца са бројем странице, на примјер (Марковић, 2010, стр. 68). Наслови посебних публикација (монографија, зборника, часописа, рјечника и слично) који се помињу у тексту рада наводе се курзивом на језику и писму на којем је публикација чији се наслов наводи објављена, било да је ријеч о оригиналу или о преводу. Страна имена у тексту пишу се у оригиналу. Уколико аутор сматра да би било пожељно, може користити и транскрибовано име, с тим што приликом првог помињања у загради ставља оригинал.

Референце или *попис литературе* треба давати без нумерисања, азбучним или абecedним редом на крају рада, тако што се наводи у лијевом равнању аутор/и а потом година, дјело (курзивом), мјесто и издавач. Све референце које се помињу и тексту морају бити наведене у попису литературе и обрнуто.

Примјер за књиге:

Бранковић, Д. (2008). *Педагошке теорије*. Бања Лука: Филозофски факултет.
Bollen, A. (2010). *Structural equations with latent variables*. New York: Wiley.

Примјер за часописе:

Цвјетићанин, С., Бранковић, Н. и Самарџија, Б. (2008). Ставови ученика четвртог разреда основне школе о самосталном истраживачком раду у настави познавања природе. *Настава и васпитање*, бр. 2, 157–164.

Dennis, T. A., Cole, P. M., Wiggins, C. N., Cohen, L. H. & Zalewsky, M. (2009). The functional organization of preschool-age children's emotion expressions and actions in challenging situations. *Emotion*, 9, 520–530. doi: 10.1037/a0016514

Примјер за web документе:

Popadić, D. i Plut, D. (2006). *Nasilje u školama – oblici i učestalost*. Dostupno preko: <http://www.doiserbia.nb.rs/img/doi/0048-5705/2007/0048-57050702309P.pdf>. (Оčitано: 21.05.2011.)

Ryan, T. (2004). Turning patrons into partners when choosing integrated Library System. *Info today*, 15 (3), pp. 35-49 [on-line]. Dostupno preko: <http://www.infotoday.com/cilmag/mar04/ryan.html> (Оčitано: 27.03.2015.)

Графикони и слике треба да „пливају“ унутар текста, а линије којима су исцртане фигуре и кривуље не смију бити тање од 0,5 поинта. Приказивање истих података табеларно и графички није дозвољено.

Статистички подаци. Резултати статистичких тестова треба да буду дати на сљедећи начин: $F=25,35$; $df=1,9$; $p<0,001$ и слично за друге тестове. За уобичајене статистичке показатеље не треба наводити формуле и референце.

Фусноте и скраћенице треба избјегавати. Евентуално могу да садрже мање важне детаље, допунска објашњења или изузетно познате скраћенице.

Маскиране рецензије су обавезне, а то подразумијева да сваки рад прегледају најмање два компетентна рецензента под шифром и без информације о аутору. Аутори су стога дужни да у тексту уклоне сва мјеста по којима би се могло препознати ауторство. Исто тако, аутори не могу знати ко од рецензената оцјењује њихов рад (doubleblind принцип). Рецензенти разврставају радове у категорије као што су: оригинални научни рад, прегледни чланак, кратки научни чланак, стручни чланак, информативни прилог, приказ књиге и слично.

Дозволе/информације. Уколико су приликом истраживања кориштени заштићени инструменти других аутора, нужно је да аутор обезбиједи дозволу за кориштење ових инструмената. То вриједи и за друга навођења у складу са стандардима које прописује АПА. Радови више аутора морају бити документовани писаном сагласношћу коаутора. Уз сваки рад нужно је доставити податке о томе како читаоци могу комуницирати са аутором/има, што подразумијева електронску адресу аутора и коаутора.